

Mit der Richtigen Vorlage schneller zum Ziel

Druckverfahren

Siebdruck

Mit diesem Druckverfahren werden Volltondrucke, 4-Farb-Rastermotive und Farbverläufe (Halbtonraster) hochbrillant und konturenscharf bis ins Detail auf das Fahnentuch übertragen. Die digitale Siebbebilderung ermöglicht es, auch bei grossen Serien Rasterfeinheiten mit bis zu 22 Punkten/cm zu realisieren.

Digitaldruck

Im **Digitaler Druck** werden kleine Auflagen preisgünstig und kurzfristig realisiert. Der **Digitale Transferdruck (min. 600 dpi, max. 1'400 dpi)** ermöglicht es, detailreiche Motive mit höchster Farbbrillanz und Konturenschärfe zu reproduzieren. Grossformatbilder setzen wir im **Digitalen Pigmentdruck** um (**min. 800 dpi, max. 1.400 dpi**). Mittels Hochfrequenzschweissverfahren können die einzelnen Bahnen verbunden werden, so dass praktisch jedes Endformat möglich ist.

Dateiaufbereitung

Um eine hohe Qualität der Druckergebnisse zu sichern, bitten wir Sie die nachfolgenden Hinweise zu beachten.

- Mögliche Programme:**
- **Adobe Illustrator (bervorzugt)**
 - Adobe Photoshop
 - Macromedia Freehand
 - Corel Draw als (ai) abspeichern

Hinweis: Bitte senden Sie uns möglichst immer offene Daten

Wir arbeiten mit den jeweils aktuellen Programmversionen

Mit QuarkXPress und Adobe InDesign erstellte Dateien können nur gegen Aufpreis produktspezifisch aufbereitet werden !!

Masstab: - **Vektor- und Pixeldaten im Masstab 1:10 anlegen !**

Auflösung:

- **Siebdruck:** mindestens 400 dpi
- **Digitaldruck:** mindestens 400 dpi, Grossformat 800 dpi.

Hinweis: Überprüfen Sie Ihre Druckdatei in der endgültigen Druckgrösse am Monitor auf Unschärfen oder „Treppeneffekte“ (Keine Windows-Bildanzeige verwenden!) Vermeiden Sie das Interpolieren (Hochrechnen) von Bildern. Es führt nicht zu verbesserten Ergebnissen = Ausgabe Ihrer Druckdateien

Farben:

- **Farbraum CMYK und Graustufen, kein RGB**

- Profile: eigene Profile verwenden; wenn nicht vorhanden, dann für CMYK-Daten das Profil „ISOCoated“ und für Graustufen das Profil „DotGain 15%“ verwenden

Hinweis: alle Profile vor dem Speichern einbetten

- schwarze Flächen, Elemente und Schriften wie folgt anlegen:

Siebdruck: Mischung CMYK 0/0/0/100

Digitaldruck: Mischung CMYK 30/30/30/100

Gesamtfarbauftrag maximal 300%

kein Überdrucken/ Unterfüllen anlegen

-

Siebdruck: Die Reproduktion definierter Farben (Pantone, RAL oder HKS) sowie von Sonderfarben ist zu 100% möglich.

Bedingt durch das Druckverfahren und die unterschiedlichen Materialeigenschaften kann das Druckergebnis vom Proof abweichen. Wir empfehlen deshalb vor dem Druck grosser Stückzahlen einen Musterandruck. Bei Verzicht auf eine Musterfahne können wir Farbabweichungen zum Proof als Reklamationsgrund leider nicht anerkennen.

Digitaldruck: Eine Reproduktion definierter Farben (Pantone, RAL oder HKS) ist nicht zu 100% möglich. Entsprechend den Möglichkeiten im CMYK-Modus wird dann eine Alternativfarbe bestimmt, die der Standardvorgabe am nächsten kommt. Bitte legen Sie bei Pixeldaten für jede zu druckende Sonderfarbe einen Sonderfarbenkanal in Ihrer Druckdatei an.

Schriften:

- **Schriften in Pfade/ Kurven umwandeln**

Hinweis: Textebenen im Adobe Photoshop über die Funktion **In Form konvertieren“ in ein Vektor-Ebene umwandeln**

Linienstärke:

- **Siebdruck:** Mindestlinienstärke 1 mm/ invers 2 mm

- **Digitaldruck:** Mindestlinienstärke 0.5 mm/ invers 1mm

**Nutzung von
Grafikvorlagen:**

- Gestaltung zentriert anlegen
- pro Seite ca. 10% (mindestens 5cm) Konfektionszugabe anlegen.
- Gestaltungselemente 5cm vom Rand anordnen
- keine Passmarken, Zuschnittsmarkierungen oder Druckkontrollstreifen anlegen
- im Adobe Photoshop (bei komplexen Bildmontagen) einzelne Ebenen in der Datei lassen, Ebeneneffekte über die Funktion „Ebenen erstellen“ in eine eigene Ebene umwandeln

- Film (kein Rasterfilm), optimal im Massstab 1:10 (max. DIN A3)
- Musterfahne als Standmuster in Verbindung mit den oben genannten Vorlage